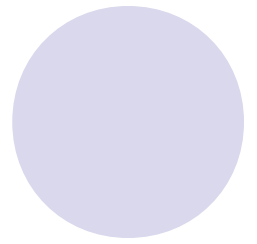
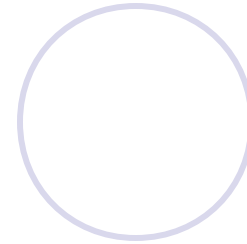
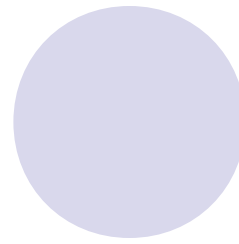
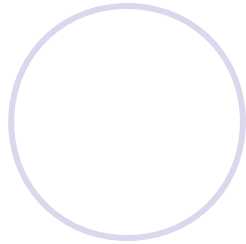
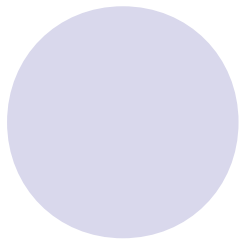


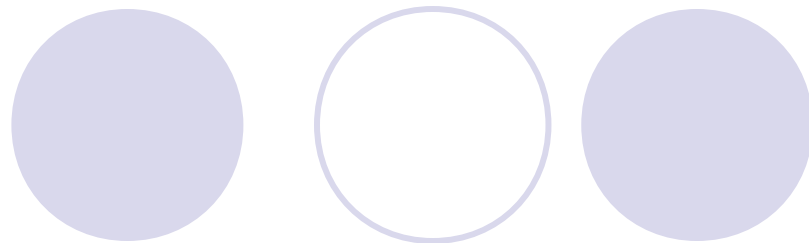
室内设计表现图技法之 ——马克笔表现技法





- 一、授课时间： 2011. 10. 11 4 课时
- 二、授课课题： 马克笔表现技法
- 三、授课地点： 实训室
- 四、课型、教学方法： 理论讲授辅以实操

马克笔表现技法



马克笔具有色彩丰富、作画快捷、使用简便、表现力强等特点，很受建筑设计者的喜爱，尤其在快速表现室内外效果图时，是经常使用的工具之一；

它可独立使用，画出生动、豪放、具有独特风格的表现；也可以其他绘画工具和技法共同使用，如与钢笔、水彩、水粉、彩铅等结合，有不同的艺术效果。

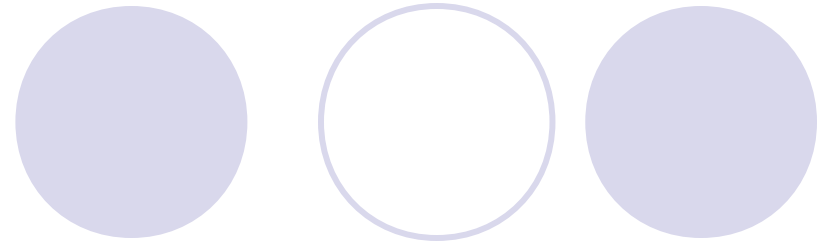
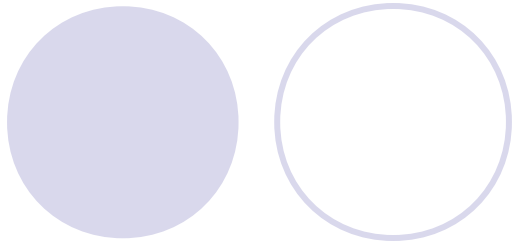
一、马克笔的种类

1、油性马克笔：

油性马克笔有较强的渗透力，通常在硫酸纸上作画；色彩比较稳定、滋润，运用时手感也十分滑爽；

2、水性马克笔：

水性笔的颜料可溶于水，修改时可用水洗淡（不提倡这样使用）；水性笔从色彩感觉和使用上都不及油性笔，使用不当容易伤纸面，色彩也回显的灰暗；



- 3、酒精性马克笔：较常用，就是比较容易挥发，要注意不用时要将笔盖盖好



三、马克笔表现技法步骤：

1、步骤一：用铅笔或钢笔在纸上画出底稿轮廓线；

2、步骤二：画出室内的色彩基本色调，注意笔触的走势与排列（根据物体的结构、光影、透视进行排列，一般铺物体浅的基本色调）；

3、步骤三：大概的画出地板、地毯、家具、物体颜色（马克笔不容易修改，铺色为先浅后深）；

4、步骤四：物体细部表现，加重画面暗部和阴影，调整画面；

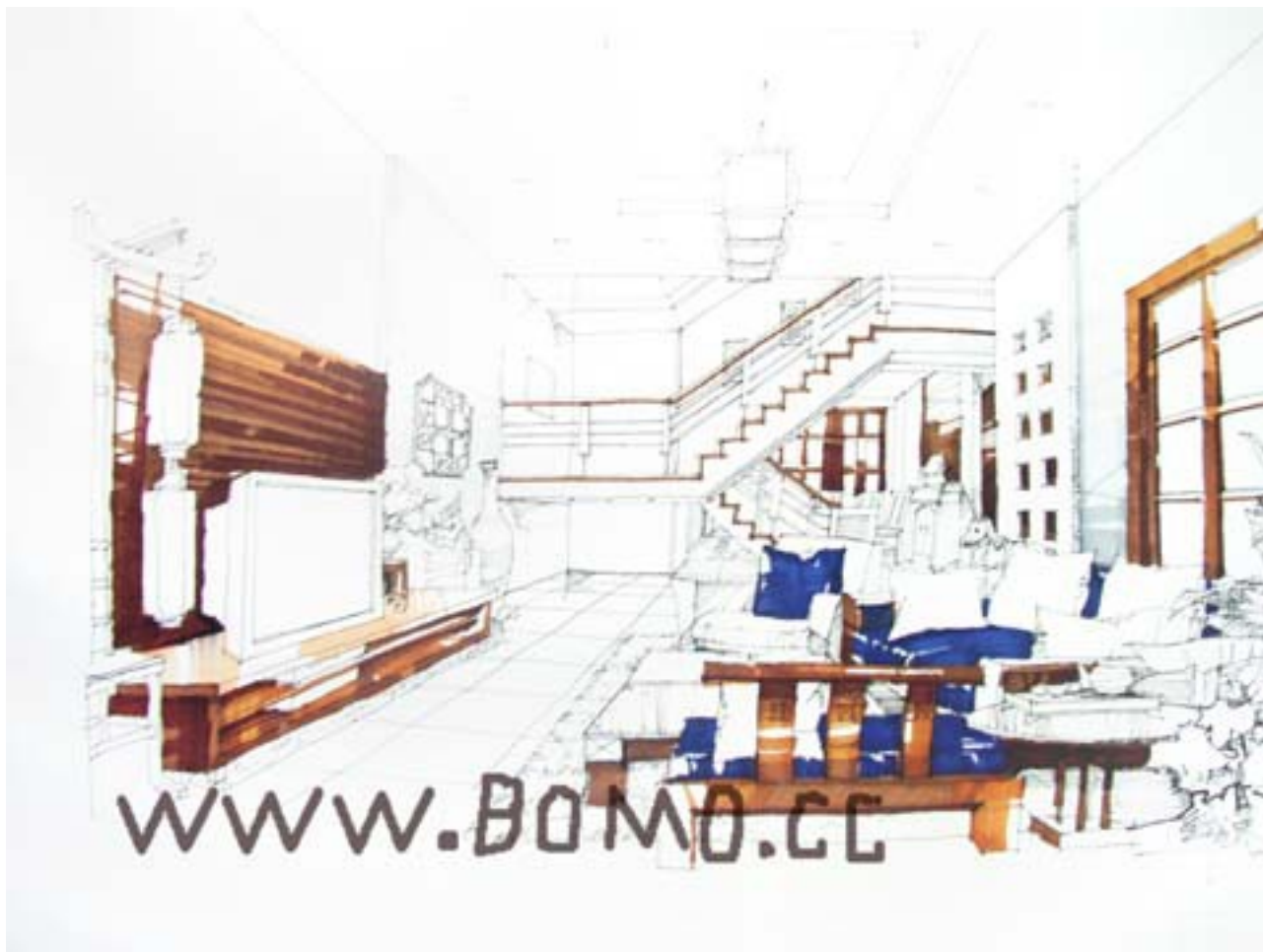
意虚

第一张是墨线稿，这稿子在绘制的时候要注意

实、线条的紧密等构图因素



第二张：先把图中木头的色域表现出来



第三张，找一些中间的灰色把画面丰润一下。



第四张：在把握大的暖调子基础上开始把一些冷调融合进去。



第五张：最后的润色和调整。加上植物画龙点睛。

