

专题二： 宝石的加工与款式

内容简介

宝石从貌不惊人的原料变成美观华丽的工艺品、装饰品，中间要经过加工过程。“玉不雕不成器”，这句古话充分说明了宝石的加工的重要性。

本节从宝石的美学价值和商业价值的角度简要介绍了宝石款式设计的一些基本原则。讲述了宝石琢型的一些基本术语和宝石加工的基本知识。

宝石款式设计的原则

宝石的款式指得是宝石的造型，也称宝石的切工或琢型。

宝石款式设计的基本原则是最大限度地体现宝石的价值。

➤ 商业价值和美学价值。

宝石的主要切磨款式

一、弧面型

1、种类

弧面型，也称素身型或凸面型。它由一个抛光的弧形顶面和一个只经粗磨，但未抛光的底面组成。

它的主要特点是观赏面是一个抛光的弧形面。



弧面型款式

弧面型琢型根据顶面和底面的形态分为三类：

1) 单凸面型：顶面为凸型，底面为一平面。

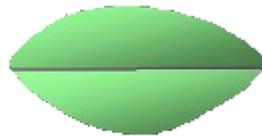
2) 双凸面型：顶、底面都是凸面，一般顶面经过抛光，而底面不抛光，以保持最大的重量。

3) 凹凸面型：顶面是凸面而底面是一个凹面。

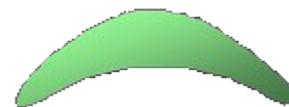
这种琢型使宝石比较薄，目的是增加宝石的透明度。



单凸面型

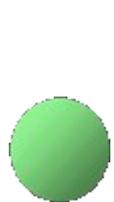


凹凸面型



双凸面型

弧面型琢型根据腰部的形状分为圆形、椭圆形、马眼形、水滴形、矩形、方形、心形等。



圆形



椭圆形



马眼形



水滴形



矩形



方形



心形



2、弧面型的适用宝石

弧面型款式主要是体现宝石对光的反射效果，而不是透射和折射的效果。因此，它适合于：

1) 不透明或半透明的宝石。如不透明的绿松石、半透明的翡翠等。



绿松石

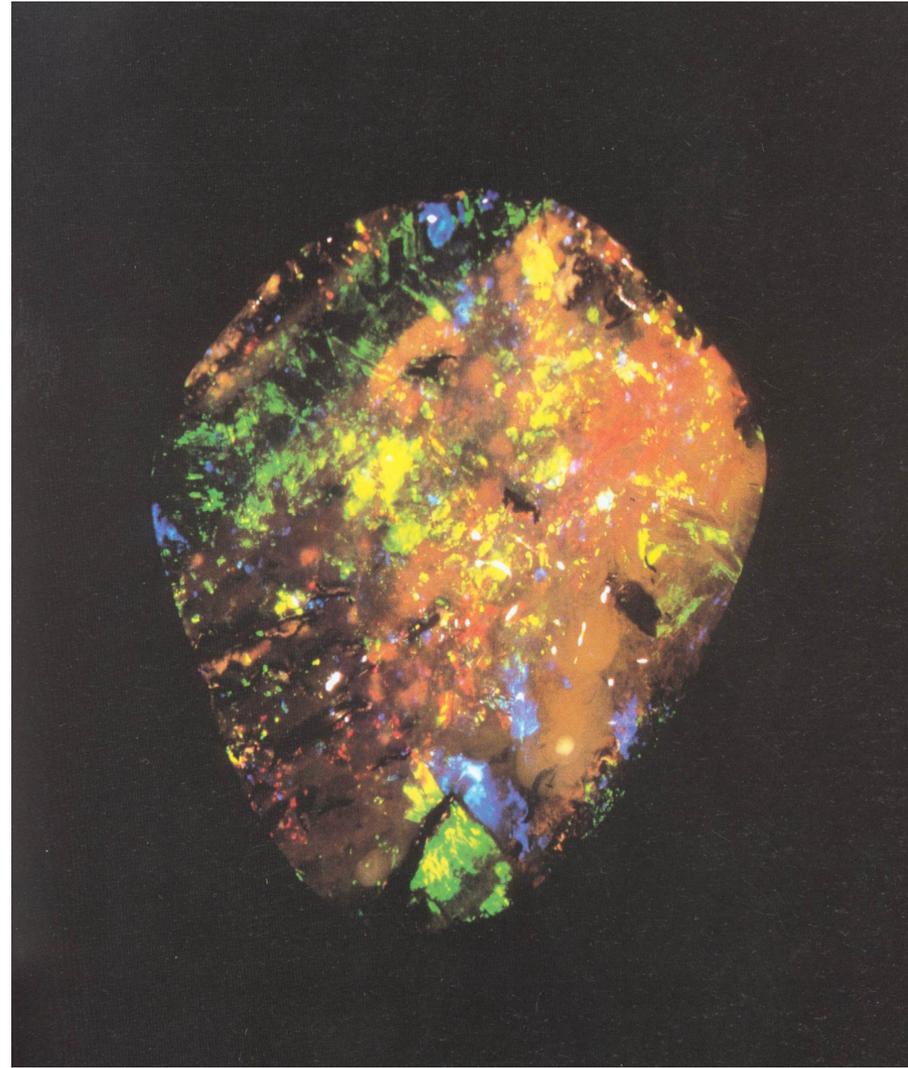


翡翠

共 27 页

2) 具有特殊光学效应的宝石。如具有猫眼效应、星光效应或变彩效应的宝石。





二、刻面型

刻面型也称小面型或翻面型等。

其基本特点是宝石的造型是由许多小刻面按一定的规则排列组合构成，呈规则对称的几何多面体。

1、刻面型的优点

刻面型琢型适合于所有透明的宝石。

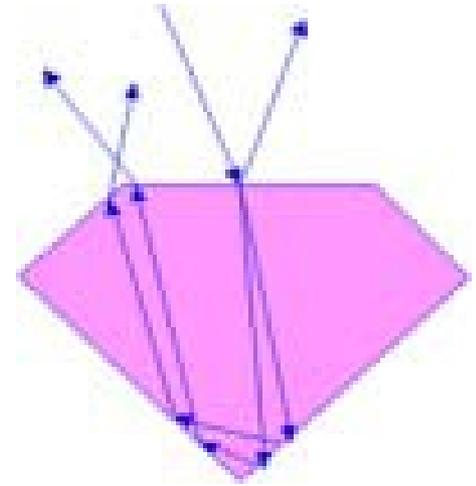
可充分体现出宝石的四种宝贵的特性：

体色：它是由内反射光和透射光产生宝石的整体颜色。

火彩：它是由进入宝石内部的可见光经各刻面的色散分解而产生的各种颜色。

亮度：指从台面观察时，宝石的明亮程度。

闪耀程度：它是富有表面各刻面对光的反射结果。



2、常见类型

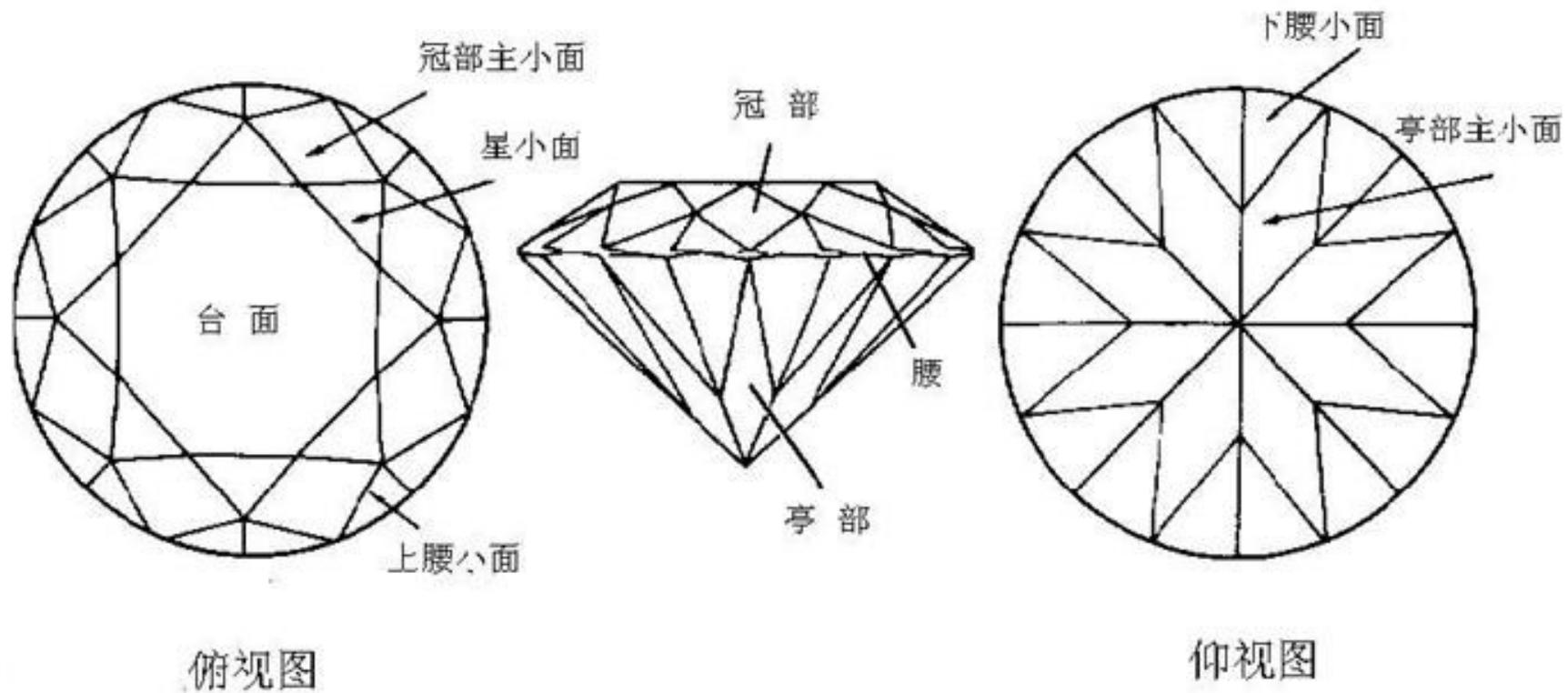
(1) 圆刻面型

特点是宝石的腰部呈圆形或椭圆等。

a) 标准圆刻面型 标准圆刻面型是最基本的琢型。整个琢型由冠部、腰和亭部三部分组成。共有 **58** 或 **57** 刻面。其中冠部有 **33** 个小面，亭部有 **25** 个或者 **24** 个小面。腰部为圆形。琢型中各小面的名称和数目如下：

冠部	33 个面	亭部	25 个面
台面	1 个	亭部主小面	8 个
冠部主小面	8 个	下腰小面	16 个
星小面	8 个	底面	(1 个)





标准圆刻面型

b) 钻石的理想比例

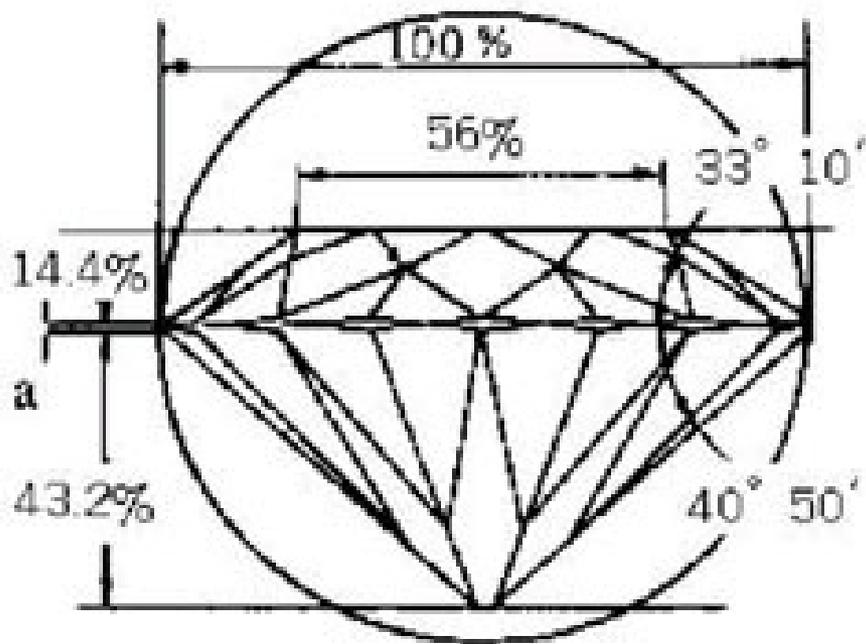
为了充分体现钻石的火彩与亮度，琢型各个部分的比例是十分重要的。主要包括台面的大小、冠部的高度、亭部的深度、冠角和亭角。

宝石琢型各部分的比例是以它的直径为 100 作为基础来计算的。

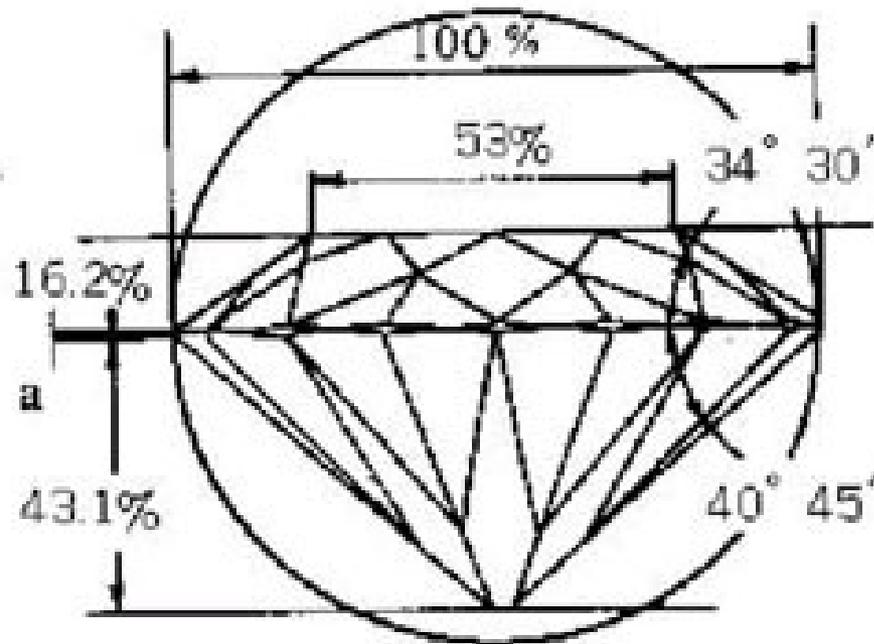
目前最常用的有两种：艾普洛型和托尔可夫斯基型。

艾普洛型特点是台面较大。因此，亮度较好，在欧洲比较流行。

托尔可夫斯基型的特点是台面较小，冠部较高，能较好地显示钻石的火彩。



艾普洛（欧州式）

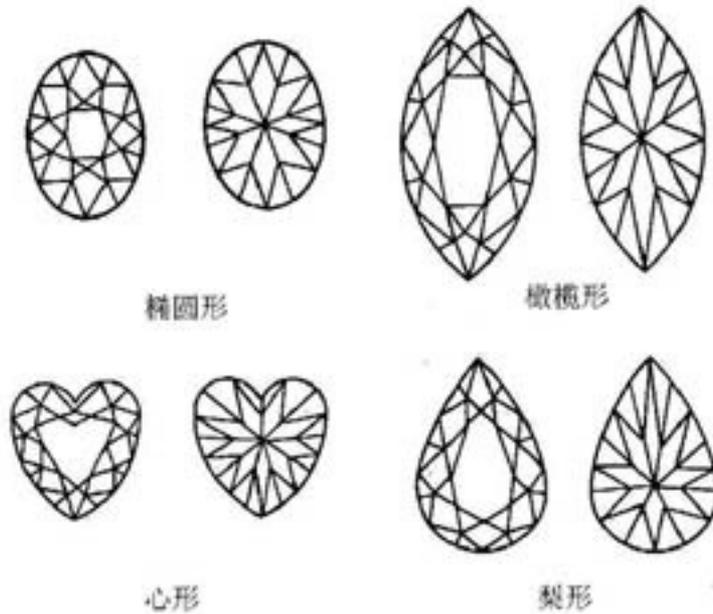


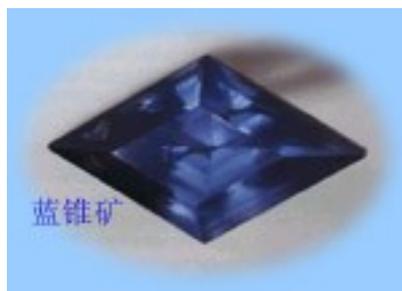
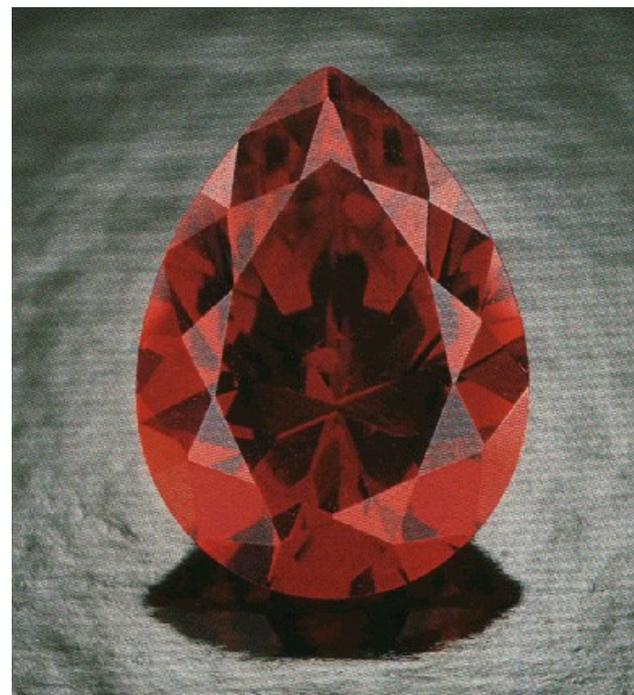
托尔可夫斯基（美国式）

钻石的理想比例

c) 变形

除了标准圆刻面型外，在此基础上还发展了许多变形。它们中刻面的个数相同，分布也基本相似。不同的是腰的形状不同。常见的变形有椭圆形、橄榄形、心形、梨形等。





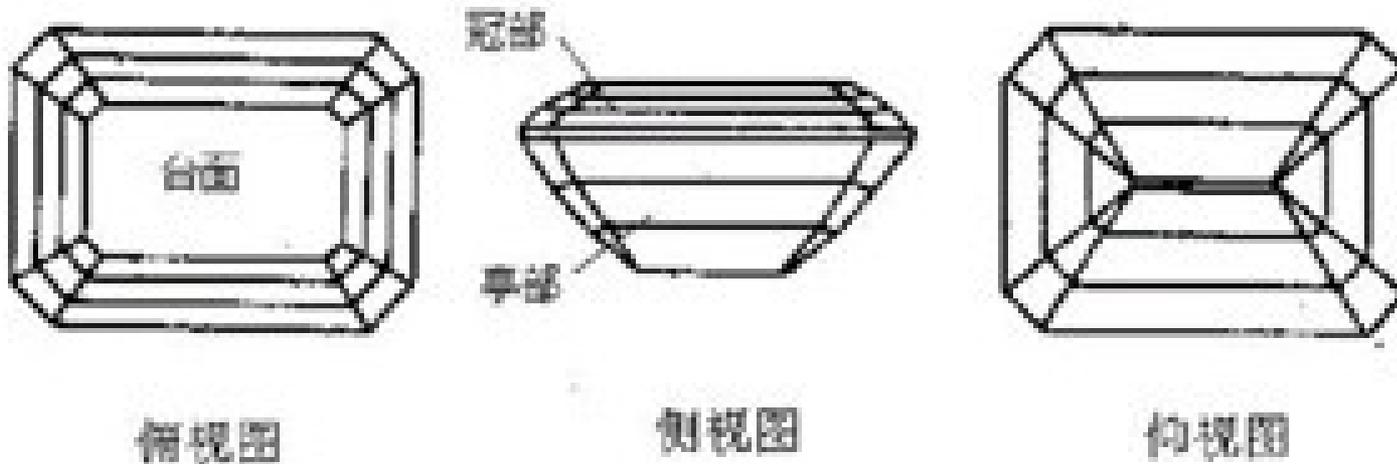
d) 圆刻面的特点

- ① 用料考究，只有透明材料才适用于这种琢型；
- ② 加工难度大，需要精湛的加工技术和丰富的知识作指导；
- ③ 用途广泛，可广泛用于头饰、颈、胸饰、手足饰；
- ④ 款式变化多样；
- ⑤ 外观奇丽无比。

(2) 阶梯型

a) 类型

阶梯型琢型具有一个矩形的轮廓，并由一系列矩形的刻面组成，刻面的数目不定，取决于宝石的大小。阶梯型主要用于祖母绿的切磨中，因此亦称祖母绿型。



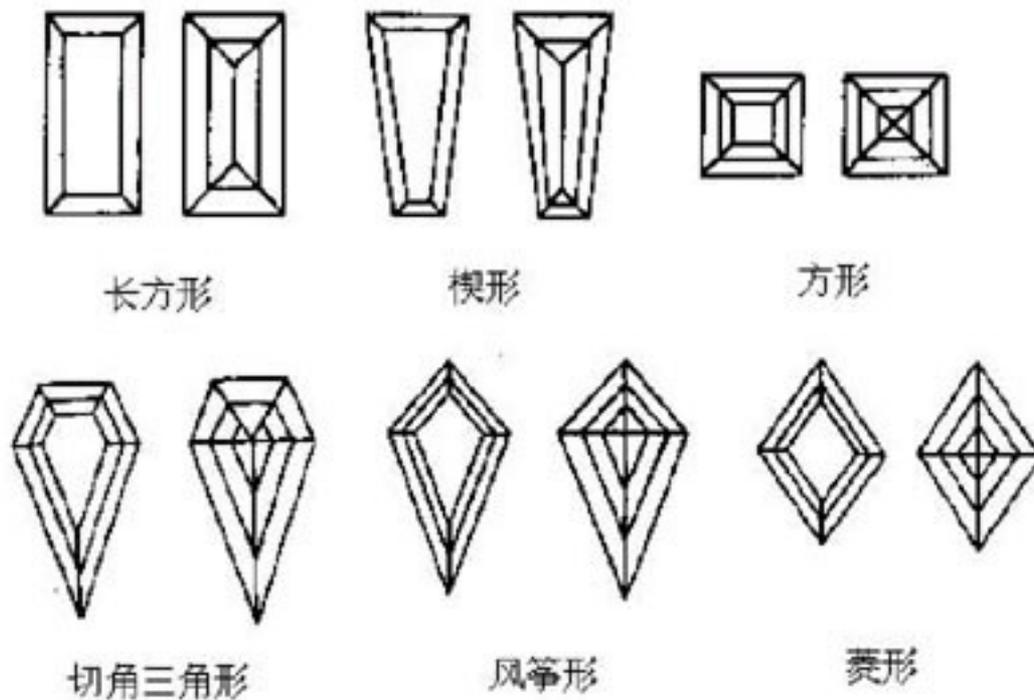


祖母绿



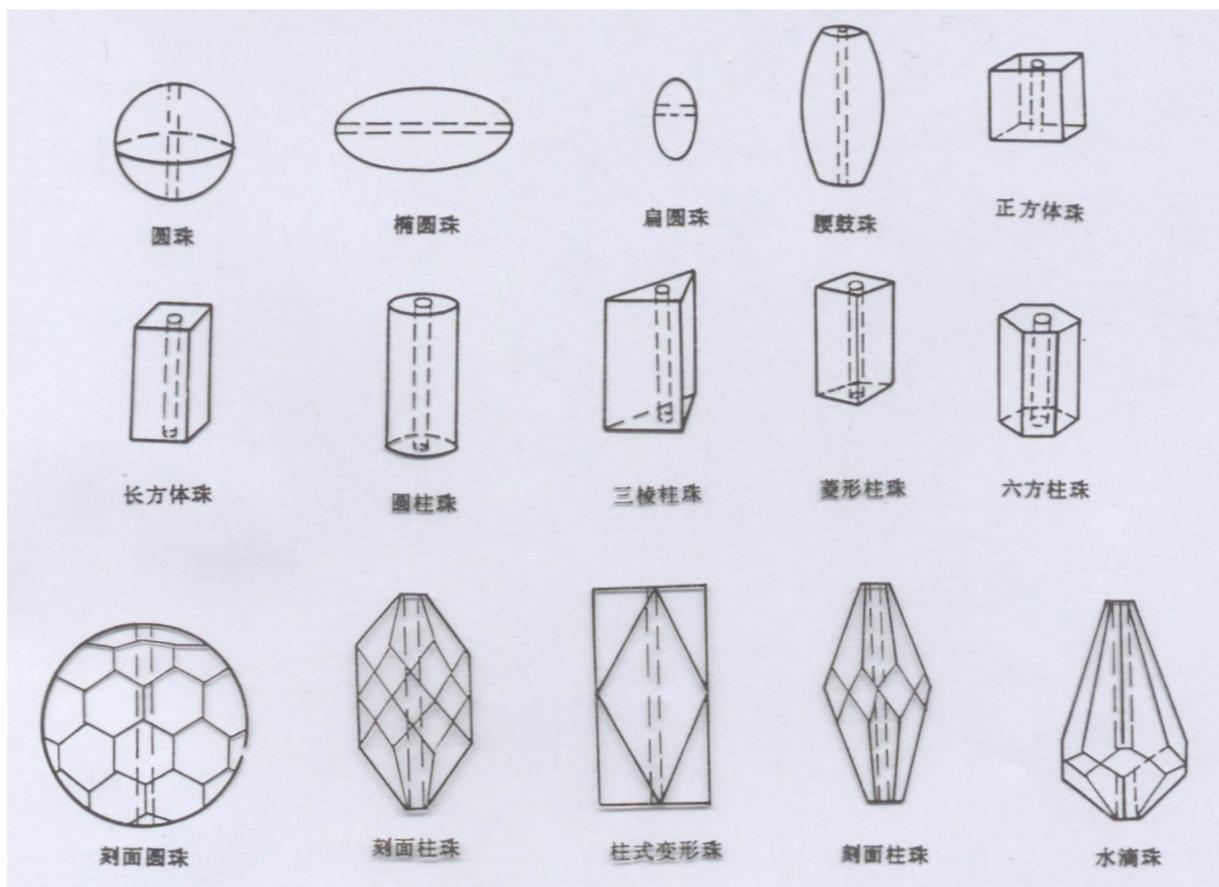
海蓝宝石

阶梯型按其外形还有长方形、楔形、方形、切角三角形、风筝形和菱形等。



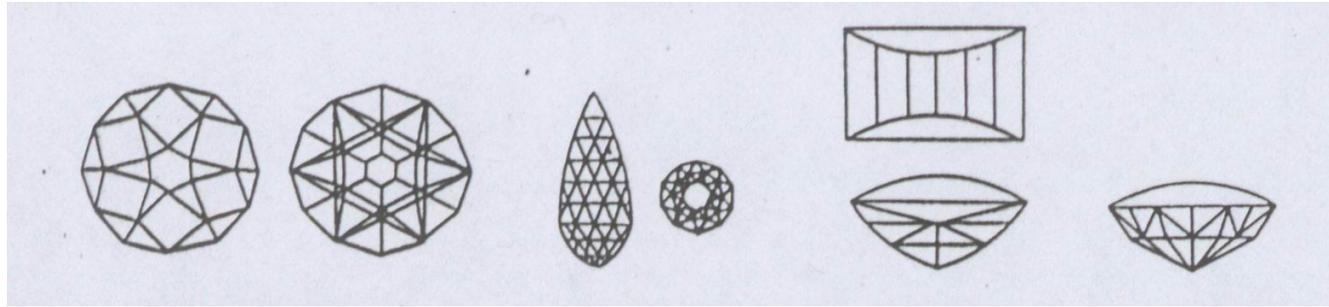
b) 阶梯型的特点：台面大，亭部深，能充分体现宝石的体色。

三、 **珠型**：也叫球型。典型的的就是珍珠形状的款式，也可以有各种棱柱型，中间穿孔，表面可以弧面或者磨成刻面，适用于项链和挂坠。



不同的珠型琢

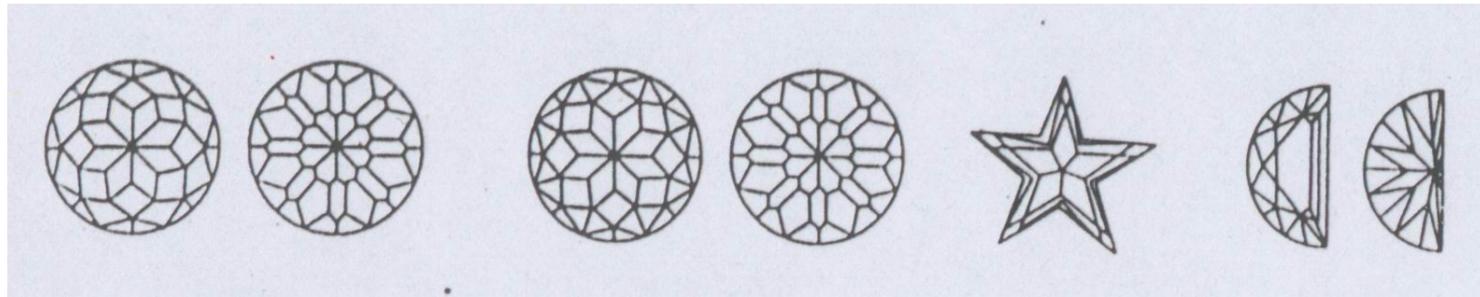
四、 **混合型**：以上两种款式的混合。见图。



开罗星式

长泪形式

琢
型
混

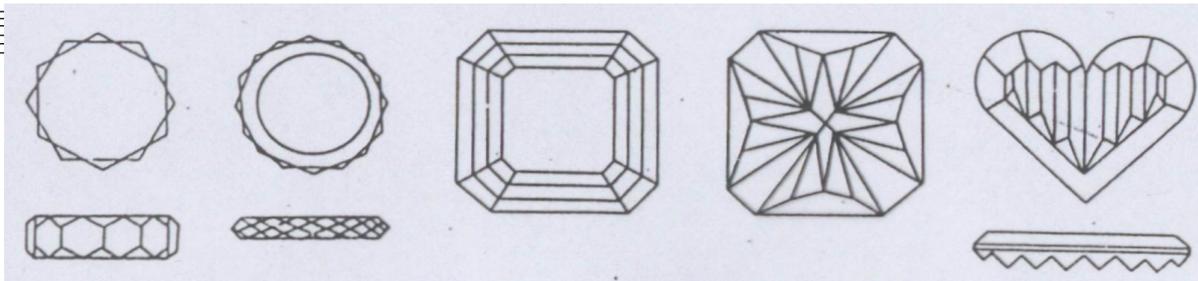


二十世纪式

纪念式

合

五星

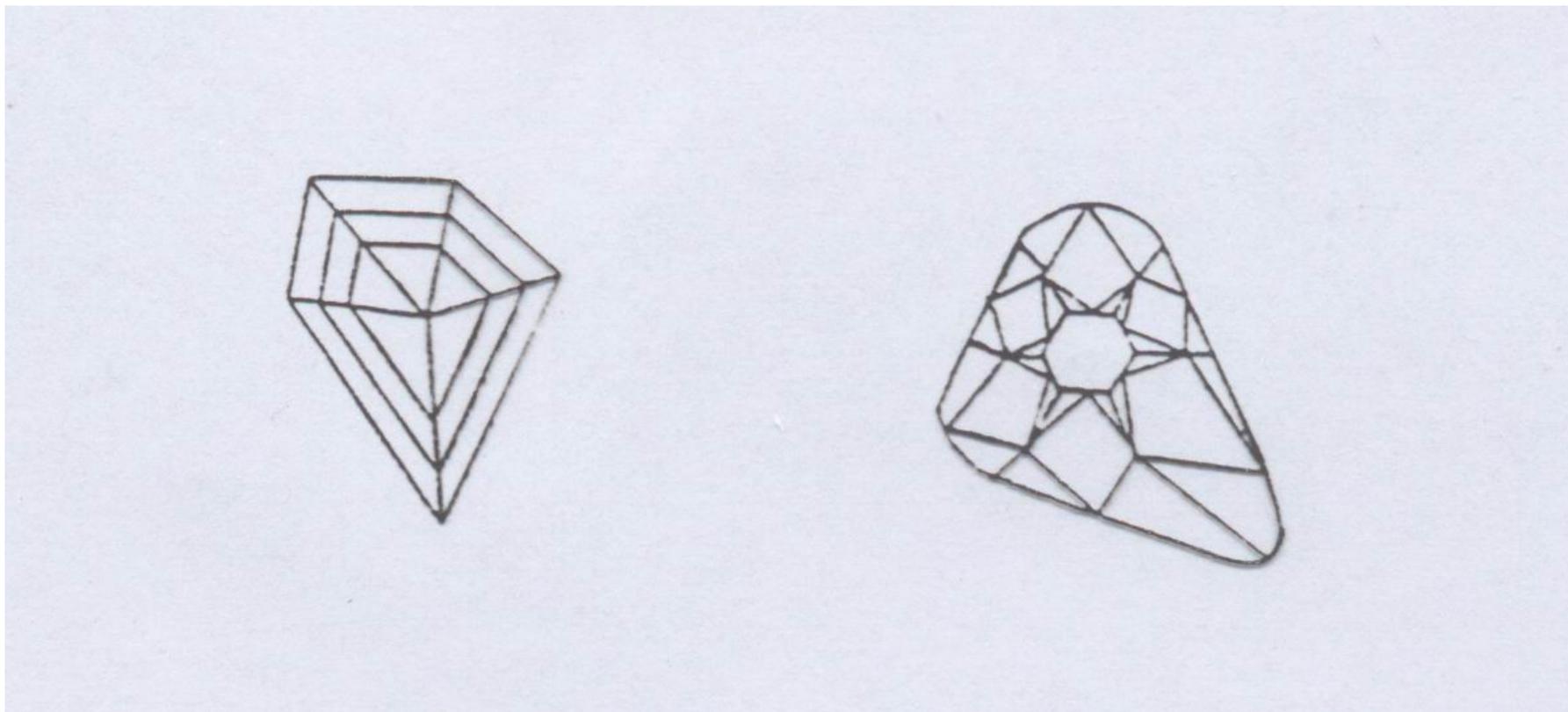


螺栓式
心式变形

巴利奥钻

式

五、**自由随意型**：也叫异型，即不规则型的款式。分为根据宝石原料的形状自然随意和根据个人的喜好人工设计的随意型。



型

异型琢

1. 宝石款式设计的原则

2. 宝石的主要切磨款式

弧面型

刻面型：圆刻面型、阶梯型

珠型

混合型

自由随意型